

Консультация музыкального руководителя

«Малыш и музыка».

Говоря о музыкальном воспитании малышей, хочется начать со следующего. Не редко от родителей можно услышать: «Мой ребёнок такой музыкальный! Как только он услышит какую-нибудь музыку, так сразу же начинает плясать». Из дальнейшего выясняется, что малышу 2 года 8 месяцев, и он весело танцует, заслышав любую музыку. Это может быть и плясовая, и инструментальная пьеса яркого изобразительного характера (например, «Гроза» или «Мишка идёт»), и даже серьёзная классическая музыка. Свою энергию готовность к движению он выражает в пляске. Это, безусловно, хорошо, но не достаточно для музыкального развития ребёнка и конечно, не даёт основания делать вывод о его музыкальных способностях. В чём же и когда проявляется музыкальность малышей?

Многолетняя практика работа с детьми показала: уже на первом году жизни малыши любят детские песенки, в исполнении которых в дальнейшем принимают посильное участие; подговаривают простые слова и предлоги, звукоподражают («ав», «мяу», «ой!», «да!»), подпевают «ля-ля» поющему взрослому. А в возрасте 2 г. 6 мес. Дети могут подпевать отдельные строчки песен. Маленькие дети с интересом слушают, а потом узнают знакомые мелодии песен, который взрослый исполняет на музыкальных инструментах. Услышав колыбельную, без всяких слов, малыш обнимает себя двумя руками и слегка раскачивается из стороны в сторону. Но вдруг зазвучала плясовая, малыш сразу начинает плясать: хлопает в

ладоши, поворачивает кисти рук, приподняв их. Так он слушает музыку, понимает ее, действует в характере музыки и радуется: мамочка рядом, с ним играет, поет. Радость мамы передается ребенку и усиливает его желание повторить игру, в которой он проявил свое понимание музыки - плясовой и колыбельной.

Интерес, внимание, любовь к музыке помогают развивать музыкальную память, слух, чувство ритма - основу музыкальности. Каждый день приобщайте ребенка к музыке, играя с ним, доставляя ему радость. Под маршевую музыку пошагайте с малышом, под быструю, легкую - побегайте. Через 3-4 занятия ребенок самостоятельно марширует и бегаёт, ориентируется на темп и характер музыки.

Учите малыша плясать: хлопать, топтать, переступать с ноги на ногу; поднимая руки, поворачивать кисти рук; делать «пружинку» - полуприсяды. Веселая музыка, радостные лица взрослых еще более побуждают малыша к пляске. Взрослый должен плясать ритмично, не забывая менять плясовые движения, не злоупотреблять продолжительностью пляски, включать посильные для маленького ребенка движения, умело поощрять самостоятельную пляску малыша, тогда пляска «в радость и на пользу».

Большое внимание нужно уделять слушанию музыки – основе музыкального воспитания.

Слушайте с малышом классическую, народную музыку, песни детских композиторов. Стремитесь к тому, чтобы общение с музыкальным произведением вызывало у ребёнка только положительные эмоции. Если малыш устал или у него плохое

настроение, и он не хочет слушать музыку, сразу переключите его на что-либо другое. Слушайте хорошо знакомые произведения, и новые, с которыми ребёнок ещё незнаком.

Малыш 2-3 лет может активно слушать непрерывно звучащую музыку 1,5-2 мин. После паузы – ещё 1-2 мин. Потом «отключается». К тому же, непрерывно звучащая музыка, часто мешает. Сюда же и относится громкая музыка, и не только весёлая или грустная, а песни, исполняемые в стиле рок, поп, рэп и т.д.- громкие, страстные, агрессивные – разные, но отнюдь не для малышей. Ребенок от такой музыки становится возбуждённым, раздражительным. Плохо спит и хуже ест.

Такое громкое, долгое звучание вырабатывает негативное отношение к музыке вообще, формирует рефлекс самозащиты, малыш «учится не слышать» музыку, не обращать на неё внимание, и, как результат, в дальнейшем не хочет вслушиваться, а следовательно «понимать» хорошую музыку. И это надолго, а быть может на всю жизнь.

Вовлекайте в занятия с малышом всех членов семьи! Радуйтесь музыкальной памяти ребёнка; желанию слушать и умению слушать; если малыш просит спеть песенки, повторите ту, которая ему больше нравится; если ребёнок подпевает вам, так как музыкальное воспитание неразрывно связано с общим развитием ребенка.