

Консультация для родителей по изобразительной деятельности «Мини - раскраски, как средство развития творческих способностей детей».

Одним из самых простых доступных способов приобретения новых знаний, развития воображения, логики, зрительной памяти, мелкой моторики – является развивающая раскраска. Можно отнести раскраски содержащие задания на письмо – прописи, счет – цифры, «обводилки», для мальчиков и девочек, по тематическим неделям и т.д. Я хочу вам предложить новую, набирающую популярность раскраску – мини раскраска, для развития воображения стимулирования фантазии и творческих способностей ребенка. Раскрашивая такие мини – раскраски у ребёнка есть возможность отступить от заученных алгоритмов. У нас в каждой группе уже есть алгоритмы действий: в режимных моментах и правилах поведения, так же в центре детского центра алгоритмы рисования предметов. Так же необходимо развивать творчество на свободную тему, самостоятельность, фантазию у детей с помощью мини - раскрасок. Рисунок состоит из простых из простых фигур и картинок (солнце, радуга, много других элементов, которые хорошо узнают дети в возрасте от 3 – 7 лет. Это дополнительное пособие для развития мелкой моторики рук, ведь раскраска - это первое пособие для обучения письму в дошкольном возрасте. Кроме развития рук ребенку раскраски помогают развивать художественное воображение, развитие творческих способностей, фантазию.

Есть еще один вариант раскрасок обои-раскраски в большом формате, раскрашивают дети уже не на столах, а на стене. Уже используется такая раскраска в 6-ой группе нашего детского сада, хотелось, чтобы такие раскраски-обои появились и в других группах.

Для таких раскрасок необходимо брать несколько цветов 2-4 цвета, чтобы прослеживалась композиция и задумка автора картины. Постепенно увеличивать количество оттенков. Раскрашивать мини-раскраски рекомендую фломастерами, гелиевыми ручками и цветными карандашами.

Полученный продукт можно использовать для оформления детской, центра творчества, поздравительных открыток, приглашений, наносить такой рисунок можно на объемные предметы (слеplенные фигурки, коробочки рамочки, камни и т.д.).

Практический семинар для родителей

«Необычными вещами рисовать умеем сами».

Цель:

- Дать родителям представление о программе нетрадиционного рисования с детьми, реализуемой в детском саду.
- Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- Сформировать у родителей интерес к деятельности детей по рисованию
- Дать возможность родителям проявить свое художественное творчество, используя в своей работе понравившиеся изобразительные средства.

Вступительное

слово

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Поощрение творческих проявлений особенно важно в дошкольном возрасте. Именно у дошкольника вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем. В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Ведь творчество – это одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Во все времена нужны были творческие личности, так как именно они определяют прогресс человечества. Наше время также требует творческих, нестандартно мыслящих людей. То есть данная проблема не нова в плане ее постановки. Не нова она и в плане доказательства необходимости ее решения уже в дошкольном возрасте. Над решением этой проблемы работали известные педагоги-новаторы

Амонашвили, Запорожец. Это отмечал Аристотель, об этом писали выдающиеся педагоги прошлого Коменский, Песталоцци.

Главный мотив детского творчества - это стремление выразить свои впечатления, переживания, осваивать их в деятельности.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. А именно в рисовании.

Это правда! Ну чего же тут скрывать.

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене,

И в трамвае на окне.

Э.Успенский.

Как же достичь положительных результатов в освоении изобразительных навыков, умений, чтобы в каждой детской работе чувствовалась оригинальность и творчество? На мой взгляд, с помощью нетрадиционных способов рисования можно незаметно для ребенка развивать его воображение и творческие способности. Даже малоактивный ребенок, проникаясь интересным и новым занятием, делает свои первые успехи.

В своей работе использую следующие нетрадиционные техники: рисование пальчиками рук, рисование ладошкой с последующим дорисовыванием, рисование жесткой кистью, цветными восковыми мелками, рисование свечей и затушевывание акварельными красками, монотипия с дорисовыванием, набрызг по трафарету, кляксография с трубочкой, с ниточкой, черно – белый граттаж, цветной граттаж, рисование мыльными пузырями и многие другие.

(Показ презентации «Нетрадиционные способы и приемы рисования».)

Слайд.

- Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). В них малыш может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.

- Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности.

- В наше время первостепенное значение приобретает всестороннее воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного,

формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Слайд. Монотипия.

- Метод таит в себе немало заманчивого для дошкольников. Если кратко сказать, то это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу. На гладком целлофане рисуют краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка.

Слайд. Рисунки в технике монотипия.

Слайд. Кляксография.

Отличная тренировка воображения. На ее примере так же можно наглядно и весело объяснить ребенку понятие симметрии.

Итак, берем плотный лист бумаги. Делаем на нем кляксу. Мы для этого использовали цветную тушь и гуашь. Потом складываем лист пополам. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом.

Слайд. Рисунки в технике – кляксография.

Слайд. Воскография.

Покройте лист плотной бумаги или белого картона воском. Для этого просто натрите его свечкой. Затем нанесите на воск слой черной краски - лучше всего подойдет гуашь. Теперь дайте ребенку авторучку с пустым стержнем или деревянную палочку с заточенным концом. Пусть он выцарапает на воске любое изображение. В результате получится картинка, очень похожая на гравюру (рисунки в технике воскография).

Слайд. Граттаж.

Способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью. Другое название техники - техника царапания. Обычно берём плотную бумагу, заштриховывая толстым слоем из цветных восковых мелков. Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность слой туши. Можно и акриловыми красками чёрного цвета воспользоваться. Когда она высохнет, острым предметом — скребком, ножом, вязальной спицей, пластиковой вилкой, зубочисткой — процарапываем рисунок.

Слайд. Рисунки в технике граттаж.

Слайд. Рисование штрихом.

Позволяет развить у ребенка чувство ритма, равновесия, симметрии, дает возможность передать пушистость, легкость, может рассказать о характере предмета, о свойствах материала, передать не только легкость, мягкость, плавность, но и тяжесть, мрачность, остроту, агрессивность и, самое главное, раскрыть образ героя, его отношение к окружающему.

Слайд. Рисунки в технике штриховка.

Слайд. Рисование пластилином.

Это искусство на стыке двух классических изобразительных жанров: «плоской» живописи и объемного изображения, то есть скульптуры. Рисование пластилином, особенно детское, в принципе не отличается по характеру этих приёмов – только детали укладываются на поверхность картины из пластилина, и далее им придается желаемая форма и рельеф поверхности. Кроме того, материал можно поместить в одноразовый шприц и, подогрев его, выдавить поршнем идеально ровную «нить» – так на картину из пластилина можно наносить стебли, ветки и другие линейные детали.

Слайд. Рисунки в технике пластилинографии.

Слайд. Рисование мыльными пузырями.

В небольшое количество воды добавляем немного детского шампуня и затем этот мыльный раствор разлили по нескольким баночкам, в которые уже добавляла гуашь. Гуаши добавлять не очень мало, чтобы получился насыщенный цвет. Затем трубочку опускаем в жидкость и дуем, чтобы пена стала «убегать» из емкостей. Затем быстро, пока пена не опустилась, опускаем листочек на пену. На листочке остаются следы. Повторить несколько раз. Рисование мыльными пузырями способствует развитию пространственного мышления, фантазии, зрительной памяти, пробуждает в ребенке интерес к творчеству.

Слайд. Рисунки, сделанные с помощью мыльных пузырей.

Слайд. Печатание.

Соберем различные опавшие листья, намажем каждый листочек гуашью со стороны прожилок. Прижмем лист закрашенной стороной к бумаге. Осторожно снимем его, взяв за черешок. Вновь намазав листок и приложив к бумаге, получим еще один отпечаток.

Очень интересно и удобно создавать орнаментальный узор с помощью штампа. В качестве штампа можно использовать как готовые предметы с определенной поверхностью, так и сделанные из подручного материала.

Таковыми узорами можно украсить бумажные салфетки и скатерти, платочки и фартуки.

Слайд. Рисунки в технике печатание.

Слайд. Рисование на мятой бумаге.

Лист бумаги осторожно смять, что бы нарушить структуру бумаги. Расправить бумагу и намочить ее водой. Рисуем способом по сырому фону задуманный образ. Раскрывается творческий потенциал ребенка, моторика рук, воображение.

Слайд. Рисунки на мятой бумаге.

Слайд. Рисование углем.

Уголь позволяет получить линию бархатистого чёрного цвета или чёткие глубоко чёрные линии.

Слайд. Рисунки, сделанные углем.

Слайд. Рисование воском и акварелью.

Способ рисования – нарисовать свечой задуманное изображение на листе бумаге, нанести сверху акварель, в один или несколько цветов. Линии нарисованные свечой останутся белыми.

Слайд. Рисунки, сделанные свечой и акварелью.

Слайд. Рисование губной косметикой.

Губная помада, обладающая яркостью, легкостью нанесения, разнообразием оттенков, является чудесным изобразительным средством.

Слайд. Рисунки, сделанные губной помадой.

Осваивая нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми - нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать. Дети очень любят рисовать нетрадиционными техниками потому, что работы получаются очень интересные, яркие и они нравятся не только самим детям, но и находят отклики на конкурсах разного уровня. Эти работы украсят и детскую комнату, и вестибюль детского сада.

Практическая часть.

(Дать родителям возможность самим попробовать порисовать нетрадиционными способами.)

- А вот и гости к нам пришли. Встречайте, это ваши детки. Они хотят вам прочесть стихотворения.

1 ребенок.

Мы хотим вам рассказать

Как мы любим рисовать.

Для занятия готова кисть, бумага и гуашь.

Что там нового такого педагог придумал наш?

Получается не сразу. Не у всех. И не всегда.

Необычными вещами

Мы рисуем без труда.

2 ребенок.

Щётка старая зубная,

Соль и свечка восковая.

Из-под спичек коробок,

И засушенный листок.

Вот фигура человека

Не рисуется никак.

Я возьму шаблон и выйдет

У меня смешной чудак!

3 ребенок.

А петух и осьминожка

Получаются ладошкой.

Лес осеннею порою

Напечатаем листвою.

А космический пейзаж

Сделан в технике граттаж.

4 ребенок.

Если кисточкою тыкать,

То есть рисовать тычком,

То получится мурлыка
С мягким плюшевым хвостом.
Нарисуем, все отмоем
И ладошки ототрем.
И рисунками своими
Полубуемся потом.
5 ребенок.
Вы на доску посмотрите,
И рисунки оцените!
Разрешите нам откланяться:
Мы не будем вам мешать!
Если вам у нас понравится,
Приходите к нам опять!
(Голос на магнитофоне.)
Живу я в черно-белом царстве,
Где нет ни красок, ни цветов.
В моем великом государстве
Не слышно детских голосов.
Здесь не найдете вы полянок
С зелено - желтою травой,
И не увидите деревьев
С багряно- красною листвою.
Где я живу - сплошная скука.
Мой друг - великий Бяка - Бука.
Зовут меня Кощей Бесцветное величество
И делаю я гадостей несчетное количество.
Сегодня с вами, милые ребятки,
Хочу немного поиграть я в прятки.

Карандаши и краски я спрятал, не ищите,
Подумайте, что делать и время не ведите.
Посмотрим, как вы сможете художниками стать
Без кисточек и красок пейзаж нарисовать.

Ха – ха - ха

- Уважаемые родители, подумайте, подскажите нам с ребятами, чем же мы сможем нарисовать осенний пейзаж?

(Родители предлагают свои варианты.)

- Проявите свои умения и фантазию в рисовании необычными вещами, и передайте грустное настроение осенней природы. А ваши детки вам помогут в этом. Возьмите один лист бумаги на двоих и приступайте к работе.

(Под музыку П.И. Чайковского все изображают пейзаж.)

(Появляется клоун **Тяпус – Ляпус** и приносит коробку с нетрадиционными изобразительными материалами и средствами, и предлагает попробовать порисовать теми, которые им больше понравились. Дети вместе с родителями выбирают себе материал и рисуют. Затем общие рисунки вывешиваются на стенд в вестибюле детского сада.)

- Уважаемые родители! Наш мастер-класс подошел к концу. Я вижу замечательные работы в необычных техниках. Вы можете гордиться вашими детками, они оказались хорошими помощниками, и я смею надеяться, что теперь с детьми в долгие зимние вечера вы придумаете ещё немало интересных способов рисования. Приятных вам семейных вечеров! А сейчас предлагаю всем вместе сфотографироваться на память о сегодняшней встрече.

(Фотография на память.)

- Спасибо всем за внимание!

Семинар для родителей с элементами дискуссии.

Тема – «Воспитание без наказания».

Ход семинара.

Горит свеча, и язычок огня
Трепещет и манит, и радует меня,
И заставляет думать о пути,
Что нашим детям суждено пройти.
Добро и зло – вот две дороги разных
Одна поступков страшных, безобразных;
Другая – Света, Веры и Надежды.
Какую выбрать... Наш ребенок сам решит.
Но прежде...
Обдумать и понять должны мы с вами,
Каким путем идти хотим мы сами.

Тема: «Воспитание без наказания» для вас актуальна. Как часто, даже в течение одного дня, поведение ребенка то радует, то огорчает и приходится принимать решения о поощрении, наказании ребенка. Как избежать ошибок? Найти меру? Ваше участие, искреннее мнение, примеры из жизни, конечно же, обогатят наш разговор.

Когда поведение ребенка нас радует, мы воспринимаем это как норму, а плохим поведением мы обеспокоены. А ведь беспокойство – это еще не причастность...

-В каждой семье есть такие способы, приемы, которые помогают исправить или пресечь плохое поведение ребенка. Я прошу вас поделиться ими.

Дискуссия

Вопросы к дискуссии: «Какие виды наказания, на ваш взгляд, наиболее эффективны в воспитании?», «Как вы относитесь к физическому наказанию?»

- Давайте подберем синонимы к слову наказание. (лишение, боль, страх, запугивание, неодобрение, окрик, одергивание, игнорирование, давление и т.д.).

Страшные слова!!!

- Послушаем, что говорят дети по поводу наказания.

Включается магнитофонная запись.

1. Тебя родители наказывают? За что?
2. Какое наказание запомнилось?
3. Как ты думаешь, справедливо ли тебя наказывают или нет?

Зачастую, из-за нашей постоянной занятости, нам некогда спокойно, последовательно доказать ребенку ошибочность его плохого поведения. Нам хочется ведь мгновенного результата нашего «воспитательного мероприятия». Повысил тон, шлепнул, наказал – ребенок подчинился. Но если наказание неизбежно, о чем должен помнить родитель, наказывая ребенка, вы прочтете в памятке, которые ваши дети сделали с большим удовольствием. Прошу вас ознакомиться с ними и высказать свое мнение, с какими правилами вы согласны и посоветовали бы другим, а какие вызывают у вас протест.

Обсуждение памяток

Магнитофонная запись.

4. Что вы чувствуете, когда вас наказывают?
5. А, что вы чувствуете к тому, кто вас наказывает?
6. Когда ты будешь мамой, ты будешь наказывать своего ребенка? Почему?

Наказание почти всегда порождает озлобленность, обиду, страх, мстительность, притворство. А у остальных «свидетелей» - чувство облегчения («Не я!») даже злорадство, желание жаловаться, ябедничать, доносить – целый мешок мерзостей, с которыми так трудно бороться. Наказание не оказывает никакого влияния на развитие навыка отвечать за свои поступки. Наказание – искупление вины. Наказывая, мы снимаем с ребенка его контроль за своим поведением и возлагаем на себя. **Нам это надо?**

Сегодня я хотела бы предложить другой путь – это воспитание без наказания. Существуют способы, с помощью которых можно изменить ситуацию и помочь ребенку проявить собственные силы и способности. Или, как можно сказать, переориентировать плохое поведение на хорошее. Этот процесс потребует много силы, терпения, настойчивости и, конечно же, немало времени.

- Что делать, если поведение вашего ребенка вышло за грани дозволенного и вы на грани... наказания?

- 1. Успокоиться.** (Счет до 10; вспомнить 5 качеств, за которые вы любите своего ребенка.) **Это настроит вас на позитивное отношение с ребенком.**
- 2. Определить свое состояние, что вами движет.** (Злость, обида, желание отомстить или собственная беспомощность.)
- 3. Постараться понять, что хочет сказать вам ребенок своим поведением.**
- 4. Подумайте, чем вы можете помочь своему ребенку и действуйте.**

С 1 и 2 пунктами вроде бы ясно. Остановимся на 3 и 4 пунктах.

Американский психолог, доктор медицинских наук Рудольф Дрейкурс условно разделил плохое поведение на 4 категории, в основе каждой категории лежит цель, которую преследует ребенок своим плохим поведением. Это цели: **внимание, влияние, месть и уклонение.** (Выставляются 4 перекидных плаката.) Эти цели можно использовать для того, чтобы понять намерения того или иного поведения ребенка. Я не предлагаю навешивать ярлыки на поведения ваших детей. Но из личного апробированного опыта прошу вас прислушаться, возможно, взять, что-то на вооружение. Я буду приводить много примеров, наблюдений из нашей с вами совместной жизни. Но не буду называть фамилии и имена.

(Для наглядного восприятия используются плакаты. Они в последствии помогут в практической деятельности.)

Цель – привлечение внимания

Цель плохого поведения, как привлечение внимания бывает в 2х случаях; когда ребенку уделяют много внимания или очень мало. Самый распространенный пример, когда у вас гости, а ребенок ведет себя, мягко сказано, не лучшим образом.

- Что думает ребенок, которому уделяют много внимания?

- А, которому мало внимания?

«Пока взрослые заняты мной, они меня любят».

И тот и другой будут стараться привлечь к себе внимание не совсем уместными способами, которые, в конце концов, вызовут у взрослых раздражение. **Что делать?**

1. Не заглядывайте ребенку в глаза, поведение которого вас не устраивает.
2. Не разговаривайте с ним.
3. Сделайте что-нибудь, чтобы ребенок почувствовал, что его любят. (Лучше всего погладить его по спине или по волосам. Не надо похлопывать его по голове, потому что это довольно унижительно.)

Делайте это сразу. Если будите ждать, то начнете злиться, и тогда будет трудно, погасить в себе раздражение тем более дать понять, что вы его любите.

Другой способ предполагает: ласково взять ребенка за руку и отвести в другое место, затем сказать один и только один раз: «Можешь вернуться, когда успокоишься». Этой фразой мы даем ребенку возможность контролировать свое поведение изнутри. Последующие раза, если поведение не улучшится, также ласково возьмите ребенка за руку и выведите из комнаты столько раз, сколько необходимо.

Если вы научитесь все это делать правильно, то ребенок задумается о своем поведении и поймет, что его любят даже тогда, когда взрослые заняты своими делами.

Помните! Важно почаще общаться с ребенком именно тогда, когда он не борется за внимания к себе. Научите ребенка говорить: «Мама мне не хватает твоего внимания», «Поговори со мною мама».

Видеозапись

(Чтение стихотворения: «Зажигают фонари за окном...»)

Когда дети получают желаемое внимание по-хорошему, то у них нет нужды добиваться его негативными способами.

Цель – влияние (борьба за власть)

Плохое поведение, целью которого борьба за власть чаще всего бывает, когда ребенок сталкивается со слишком сильным «давлением» или назидательностью со стороны взрослых. Ребенок бросает вызов, словно говоря: «Ты не заставишь меня делать это!» Взрослые в подобных ситуациях начинают злиться, ведь им брошен вызов. Возникает желание усилить свое влияние, «власть употребить». Как часто мы сталкиваемся с противоборством, если в категоричной форме заявляем детям: «Марш спать!», «Выключи телевизор!», «Чисти зубы!», «Одевайся!», «Немедленно убирай игрушки!» и т.д. Чем больше мы требуем, тем медленнее он это делает или не делает вовсе, молчит или начинает огрызаться; в глазах неповиновение, жестокость. До скандала не далеко. Что делать? Лучше всего не создавать нам взрослым такие ситуации и не отпускать приказания в подобных формах.

1. Лучше всего предоставить ребенку право выбора

Например, вместо того чтобы говорить: «Марш спать!», спросить: «Какую книжку тебе почитать перед сном, - про паровозик или про мишку?». Вместо:

«Иди чисти зубы!» - «Какой зубной пастой будешь чистить белой или зеленой?»»

Чем больше выбора даем мы ребенку, тем больше самостоятельности проявит он во всех отношениях, и меньше будет сопротивляться вашему влиянию на него.

2. Предупредить заблаговременно

Нам взрослым тоже не нравится, когда нас бесцеремонным способом прерывают в самый значимый, интересный для нас момент. Мы злимся и чувствуем к себе проявления неуважения. То же чувствует и ребенок.

Основа хороших отношений в семье – это уважение друг к другу.

3. Договориться заранее

Например, «На какую сумму купить игрушку», «Какое платье одеть на праздник», «Кто и что будет делать при уборке квартиры» и т.д.

Этот прием позволяет ребенку ощутить сопричастность к общему делу

4. Помочь ребенку ощутить свою значимость для вас, для семьи

Мы зачастую просто не готовы указать детям те пути, которые бы привели их к ощущению своей ценности. Но в нашей группе есть мальчик - Максим Лебединец, у которого это чувство – чувство собственной значимости развито очень сильно. На вопрос: «Максим к деду-то поедешь?» - «А как же. Там трактор стоит. За дровами надо ехать». Без него и землю не перекопают, и картофель не окучат, и машина не заведется. Он обычный мальчишка, шалит, иногда балуется, но поведение его ни разу не вышло за рамки дозволенного. Ему все интересно, он везде хочет участвовать, игры его содержательны. К нему тянутся дети и он лидер в группе.

- Вопрос к маме: «Как вы смогли дать понять свою значимость, ценность Максиму в семье?» А это ведь просто, если ребенок принимает участие во всех совместных делах, с удовольствием оказывает помощь, на равных участвует в обсуждениях, дает советы. Это наполняет его радостью и дает ощущения своей значимости.

5. Узаконьте поведение, которое не можете изменить

Например, если ребенок рисует везде, где вздумается. Узаконьте это художество. Прикрепите полосы дешевых обоев и договоритесь с ребенком рисовать только на них, а когда будут изрисованы ребенок поможет поменять их на новые. Второй пример, кувыркание везде. Это опасно. Разрешите это делать на полу тогда, когда застелены подушки от дивана.

6. Создайте ситуацию, в которой выигрываете и вы и ребенок.

Например, ваш ребенок бегает по лужам. Вам это крайне не нравится, но вы уважаете своего ребенка и его познавательный порыв. Что можно придумать, в результате, которого вы оба получите то, что хотите.

Обсуждение

Если вы зашли в тупик и никак не можете повлиять на ребенка, спросите его: «Я понимаю, что ты считаешь, что нужно делать так-то и так-то. Но как быть со мной?» Когда дети увидят, что вы заинтересованы в их делах так же, как в своих собственных, они более чем охотно помогут вам найти выход из ситуации.

7. Научите ребенка вежливо отказывать (сказать «нет»)

Умение сказать «нет» будет им просто необходимо в общении со сверстниками. Когда дети подрастут, это умение пригодится им, чтобы четко определить свою позицию в отношении наркотиков, алкоголя, секса, в любых ситуациях, когда кто-нибудь будет сбивать их с пути истинного. А если не вы научите их этому, то кто же?

Неумение сказать «нет» позволяет ребенку продемонстрировать отказ своим плохим поведением. Это может быть отклонение от дел, забывчивость. Некоторые дети притворяются больными и немощными. Как это ни странно, но позволяя своим детям отказываться, вы усиливаете их желание пойти вам на встречу в оказании помощи.

Это может выглядеть так: «Я понимаю, что ты не хочешь зайти со мною в гости к т. Вали, там нет игрушек и детей, но мне важно поговорить с ней. От этого зависит, как я буду выглядеть на празднике».

8. Чуть помедленнее!

Чем быстрее мы стремимся что-нибудь сделать, тем большее давление оказываем на наших детей. А чем больше мы давим на них, те неподатливее они становятся. Действуйте чуть помедленнее! У вас нет времени на необдуманные действия!

Цель – месть

Когда мы подавляем детей, используя свое превосходство над ними, они впадают в отчаяние и проявляют склонность призывать на помощь месть. Ощувив свою никчемность, неприязнь и обиду, дети испытывают желание выместить все это на ком-нибудь. Иногда месть может иметь более изощренный характер. Ребенок, впавший в отчаяние, способен в открытой форме навредить как себе, так и другим. Примеров много: побег из дома, прогулы уроков, когда ребенок намеренно не делает уроки и получает плохие

оценки, порча имущества или вещей, причинение увечий, как себе, так и другим (чаще всего животным).

Пример: «На юбилее своей мамы сын отломил все бутоны у подаренных цветов. После очередного наказания (мама очень сильно отшлепала его) он навалил в штаны. Хотя ему было 8 лет. Юбилей был на грани срыва, но мама взяла себя в руки. Спокойно увела сына в ванну, а через некоторое время они вышли успокоившиеся и помирившиеся. Ребенок до конца праздника был с гостями». Этот пример показывает, что целью плохого изощренного поведения была месть.

Что делать, если ребенок выбрал месть?

Первый шаг должен сделать взрослый

Это трудно, ведь его тоже захлестнули чувство мести и желание преподать урок. Но спросите себя, чего вы хотите – мира или войны? Если выбрали мир, то мысленно перечислите 5 основных качеств, за которые вы любите своего ребенка. Это очень трудно, когда вас одолевает буря различных чувств, но размышляя о хороших качествах ребенка изменяется ваше негативное отношение к нему. Ребенка, который преследует цель месть, не следует наказывать. Наказание может послужить ему оправданием для следующей агрессивности.

Второй шаг – это от слова к действию

Поставьте себя на место ребенка и постарайтесь понять, что он чувствует. Извинитесь и предложите ребенку вместе с вами устранить последствия мести. Работа, по устранению последствий, поможет наладить вам взаимоотношения с ребенком. Например, «Я, должно быть, обидела тебя, сказав, что от тебя одни только неприятности. Порой, когда я не знаю, что еще сказать, я говорю обидные вещи. Мне очень жаль, и я решила сделать какое-нибудь украшение, которое бы закрыло пятно на столе. Ты можешь помочь мне?» Приступайте делать сами, а ребенок впоследствии присоединится.

Цель – уклонение

Цель – уклонение, или другими словами демонстрация показной неполноценности. «Не умею, не научили, не смогу, не получится...» - это излюбленные слова уклонистов. Нашей реакцией на такое поведение может быть жалость по отношению к ним. Одни этим пользуются, чтобы от них отстали, другие в силу своей заниженной самооценки и неуверенности. В первом случае необходимо создать ситуацию, где уклонение невозможно. Приведу собственный пример. Мы живем в частном доме. Когда наступило время топить печь, отправить сына за углем бала проблема. Чего только не наслушались: «Не умею, лопата неудобная, потолок низкий, все просыпается

и т.д.». Я не набираю уголь, потому что у меня болят руки, а папа приходит поздно. Сидеть в холодном доме не резон. Поэтому для Валеры это стало законной обязанностью, а автоматически к этому он на себя взял уборку снега и вынос воды.

Во втором случае сложнее, но исправить можно если:

- Немедленно перестать жалеть ребенка.
- Изменить свои ожидания относительно конечного результата, а сконцентрироваться на том, что ребенок уже сделал. Здесь не стоит скупиться на похвалу.
- Создать ситуацию, в которой ребенок не сможет убедить вас в своей беспомощности. Создайте обстановку, в которой ребенку удастся преуспеть, а затем постепенно усложните задачу. Почаще говорите: «А ты все равно постарайся сделать это», «Испытываешь затруднение - помогу».

Чтобы принять ряд воспитательных мероприятий, по исправлению плохого поведения, необходимо правильно определить цель, которую преследует ребенок. Давайте практически попробуем это сделать на примерах.

(Родители изначально сидят за 4 столами. Каждой группе предлагается карточка с примером для обсуждения.)

Практическая работа

Пример 1.

Мама дома работает на компьютере. Сын тут же шумно играет. Мама просит его уйти в свою комнату. Ребенок продолжает играть. Тогда она резко обращается к нему: «Я сказала, уйди в свою комнату!» Сын в ответ: «Нет, не уйду!»

Вопросы:

1. Что чувствует мама?
2. Какова реакция на замечание сына?
3. Что хочет сказать сын своим поведением?
4. Какую цель он преследует?

Пример 2.

Мама дома работает на компьютере. Сын громко стучит игрушкой об игрушку. Мама делает ему замечание: «Дима!» Мальчик тут же прекращает и говорит: «Мама дай я тебе расскажу, что у нас...» «Не сейчас, Дима. Подожди, пока я закончу». «Пожалуйста, ведь это так интересно» - умоляет сын. «Ну ладно», - уступает мама, глубоко вздохнув и закатив глаза.

Вопросы:

1. Что чувствует мама?
2. Какова реакция сына на ее замечание?
3. Что хочет сказать сын своим поведением?
4. Какую цель преследует Дима?

Пример 3.

Мама с дочкой возбуждены в приемной. Мама не находит рукавичек, которые она накануне силой надела дочери. С возмущением мама спрашивает: «Где варежки?» Девочка, уставившись в пол с каменным выражением лица, молчит. Мама, встряхивая за плечи грозно: «Куда дела варежки?» Девочка с ненавистью: «Выкинула!» «Уйди с глаз моих. Будешь всю зиму ходить без рукавичек!», - резко говорит мама.

Вопросы:

1. Что чувствует мама?
2. Какова реакция девочки на замечание мамы?
3. Что хочет сказать дочь своим поведением?
4. Какую цель поставила перед собой девочка?

Пример 4.

Мама дома с дочерью выполняют задания с воскресной школы по математике. «Настя расставь все числа по порядку», - говорит мама. «Я не знаю как...». «Ну, давай же, Настя, - уговаривает мама. - Ты это умеешь». Та лишь пожимает плечами. Мама вздыхает, затем ласково говорит: «Ну, Настя, какое в начале число надо поставить? Можешь сказать?» Девочка нерешительно говорит: «Один». «Молодец! Какое следующее число надо взять?»

Вопросы:

1. Что чувствует мама?
2. какова реакция Насти на замечание мамы?
3. Что хочет сказать дочь своим поведением?
4. Какую цель поставила перед собой девочка

Ответы к примерам

Пример 1.

1. Мама злится. Затронут ее авторитет.
2. Сын игнорирует замечание.
3. «Ты не можешь меня заставить».

4. Влияние (борьба за власть).

Пример 2.

1. Раздражение.
2. Прекращает плохо вести себя, потому что получил желаемое внимание.
3. «Заметьте меня». «Обратите на меня внимание».
4. Внимание.

Пример 3.

1. мама чувствует обиду и желание отомстить.
2. Девочка молчит, а затем грубит.
3. «Я буду обижать других так же, как они обижают меня».
4. месть.

Пример 4.

1. досада и сочувствие.
2. Не было сделано никакого замечания.
3. «Оставьте меня в покое».
4. Уклонение.

Заключительная часть

В заключении хочется отметить, что необходимым условием ваших успехов на этом поприще – доверие к способностям вашего ребенка. Это особенно трудно, так как мы еще не научились по достоинству ценить своих детей. А это может стать причиной того, что мы слишком рано опускаем руки...

Пусть та информация, которую вы сегодня получили, поможет вам, поверьте в себя и свои силы, не бойтесь пробовать и совершать ошибки. И вы будете, поражены тем, что вы и ваш ребенок сможете достичь. Удачи нам всем!

Список литературы:

1. Рудольф Дрейкурс, Вики Золц «Манифест счастливого детства».
2. К. Кволс «Радость воспитания. Как воспитывать детей без наказания».
3. http://www.slovoevorobei.ru/aforizm/tema_aforizm_141_1.shtml - афоризмы и высказывания о воспитании.

Семинар для родителей на тему: «Почему хорошо играющий ребёнок успешен в школе?»

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать понятие родителей о возможности игры как средства для развития интеллектуально-познавательной деятельности.
2. Стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребенком.
3. Способствовать сплочению детей и родителей.
4. Развивать у родителей желание познать своего ребенка.

Приветствие. На фоне спокойной музыки родители приглашаются в группу.

Добрый вечер! Проходите, пожалуйста!

Психологическая разминка «Улыбка»

- Хочется узнать: какое у Вас настроение?
- Как без слов подарить его другим людям при встрече?
- Как без слов сообщить о своем хорошем настроении?

Конечно, улыбкой. Улыбнитесь соседу справа, улыбнитесь соседу слева. Улыбка может согреть своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить настроение. С таким хорошим настроением прошу Вас обратить внимание на этот вопрос – *«Почему хорошо играющий ребёнок успешен в школе?»*

Если вы считаете, что поставленный вопрос актуален и важен Вам, как родителям будущих первоклассников, то возьмите фишку красного цвета, если сомневаетесь и не считаете эту тему значимой, важной, достойной Вашего внимания - возьмите фишку синего цвета. Выбранные фишки кладите в коробочку. *Ваш выбор доказывает, что Вы заинтересовались предложенной темой.*

Мотив: Вам интересно услышать рассуждения друг друга, поделиться своим мнением по теме нашей встречи?

Замечательно! А диалог начнем с такого упражнения:

«В какие игры предпочитает играть ваш ребёнок?» - отвечайте и передавайте мяч.

Вами высказанное доказывает, что игра – это любимая деятельность детей и игры разнообразны.

Как Вы понимаете значение игры в жизни ребенка, ее влияние на успешное обучение в школе? (Выслушиваются все варианты.)

Я рада, что у Вас не поверхностное представление о детской игре. Но, к сожалению, многие взрослые не придают серьезного значения влиянию игры на будущую успешность ребёнка в школе. Чтобы убедиться в том, что игра может способствовать успешности ребёнка в школе, попробуем изначально разобраться, что подразумевается под фразой *успешный ребёнок в школе?*

Обратить внимание на развитие психических процессов (мышление, память, внимание, восприятие, воображение) и на то, что перед школой у детей сформировался внутренний мотив (я хочу, мне надо).

Как на Ваш взгляд проявляет свою успешность первоклассник?

Выслушиваем мнение родителей. Фиксируем маркером на доске (читать, писать, решать задачи и примеры).

Этот вопрос интересен не только нам – родителям и педагогам. Этим вопросом занимаются многие ученые – педагоги, психологи, социологи.

Познакомьтесь с их научными выводами.

Для этого возьмите карточки голубого цвета. (Читайте, отбирайте самые ключевые определения качеств личности, которые на Ваш взгляд наиболее необходимы для успешного обучения ребенка в школе). Советуйтесь, если считаете уместным, обсуждайте друг с другом; и будем выстраивать вместе «модель успешности» ребенка.

Теперь можно обобщить понятие *«Успешный ребенок в школе – это такой ребенок, у которого сформировано ...»*

(Внимание, мышление, толерантность, активность,

инициативность, самостоятельность, саморегуляция,

самоконтроль, воля, организованность, уверенность, ответственность,

настойчивость, целеустремленность, коммуникабельность,

самоорганизованность, произвольность, память, восприятие.)

А через какую деятельность будут активно и ненавязчиво формироваться эти качества, как Вы считаете?

А какие качества формирует у ребенка игра? (Личностные качества.)

Обратимся за помощью к высказываниям и научным доказательствам известных педагогов и психологов о влиянии *игровой деятельности* на подготовку ребенка к школьному обучению.

Проявляет Волю – добровольно подчиняет себя требованиям и правилам.

Умеет быть коммуникабельным.

Умеет следовать установленным правилам.

Умеет согласованно действовать в коллективе сверстников.

Умеет подчинять личные желания интересам общего коллектива.

Умеет прилагать усилия для преодоления трудностей.

Умеет самостоятельно организовывать свою деятельность.

Умеет согласовывать действия с действиями сверстников и взрослых.

Умеет контролировать себя.

Умеет объективно оценивать свои действия, высказывания.

Умеет проявлять инициативность и творчество.

Умеет высказывать и излагать свои мысли.

Имеет познавательную активность.

Проявляет устойчивую самостоятельность.

Проявляет устойчивую ответственность.

Имеет осмысленность действий.

Имеет развитое воображение.

Имеет развитое мышление, память, внимание, восприятие.

Пожалуйста, у вас на столах лежат карточки жёлтого цвета, давайте прочитаем вслух эти высказывания (родители читают высказывания).

О каком качестве говорил ученый? Отметьте это качество на модели маркером. Какой вывод можем сделать? Правильно, все виды детской деятельности дополняют друг друга.

Связывая игру с ориентировочной деятельностью, Д.Б.Эльконин определял ее как деятельность, в которой складывается и совершенствуется управление поведением.

Основатель дошкольной педагогики Ф.Фребель писал: «*Игра* – это высшая ступень человеческого развития в детском возрасте, ибо игра есть свободное выражение внутреннего (мира) Источники всего доброго, духовного, человеческого находятся в игре и исходят из нее».

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. *Игра* – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. *Игра* – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. В.А. Сухомлинский.

Л.С. Выготский назвал игру дошкольника «девятым валом развития»

К.Д.Ушинский – игра есть способ проникновения в действительную жизнь, посильный для ребенка способ войти во всю сложность окружающей его жизни взрослых.

А.В.Запорожец определил игру как «отражение окружающей действительности и, прежде всего действий и взаимоотношений окружающих людей».

Детский психолог Е.О.Смирнова – игра – это самостоятельная эмоционально-насыщенная деятельность, в которой есть момент импровизации и опробования.

Н. К. Крупская писала: «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учёба, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Играя, они изучают цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения... изучают растения, животных».

А. С. Макаренко дал глубокий анализ психологии игры, показал, что игра — осмысленная деятельность, а радость игры - «радость творческая», «радость победы».

Известный детский психолог Д. Б. Эльконин называет игру «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека», дающей детям возможность такой ориентации во внешнем, зримом мире, которой никакая другая деятельность дать не может.

Давайте убедимся в этом на практике и поиграем.

Выходите, вставайте в круг.

Игра называется «Квадрат». Внимание!

Правила игры:

- необходимо называть предметы похожие на квадрат;

- отвечать тогда, когда мяч в руке;
- ответы не повторять;
- не подсказывать.

Молодцы!

И что развивает, формирует эта простая игра? (внимание, память, воображение, саморегуляцию).

Подшло время разобраться, какими качествами обладает «Хорошо играющий ребенок».

Проходите, выбирайте из розовых карточек определения качеств личности ребенка, которые он приобретает во время игр.

(Внимание, мышление, толерантность, активность,

инициативность, самостоятельность, саморегуляция,

самоконтроль, воля, организованность, уверенность, ответственность, настойчивость, целеустремленность, коммуникабельность, самоорганизованность, произвольность, память, восприятие.)

Подведем итог нашей встречи. Получилось у нас с вами ответить

на вопрос «Почему хорошо играющий ребёнок успешен в школе?».

** Кто готов обобщить этот ответ? (педагог показывает на модель и предлагает её воспользоваться.)*

Играющий ребенок в школе успешен, потому что в процессе разнообразных игр у него активно и непринужденно на основе устойчивого интереса к игре, формируются такие личностные качества, как инициативность, самостоятельность, саморегуляция, самоконтроль, воля, организованность, уверенность, ответственность, настойчивость, целеустремленность, коммуникабельность, самоорганизованность и произвольность.

** Наличие этих качеств позволит ребенку в полной мере реализовать имеющиеся умения и знания.*

** Сформированные в игре личностные качества будут стимулировать проявление интеллектуальных (мышление, познание) и творческих способностей (воображение) ребенка.*

Кто сомневался в значимости этого вопроса в начале нашей встречи, надеюсь, вы изменили своё мнение?

Какое решение данной проблемы по итогам встречи можно принять?

Познакомьтесь с проектом решения:

- Активнее включаться в игровое взаимодействие с ребенком,
- Способствовать увлечению детей разнообразными играми;
- Регулировать использование игр, которые формируют личностные качества будущего первоклассника.

Большое спасибо Вам за сотрудничество.

Чтобы наша встреча вам запомнилась, предлагаю воспользоваться добрыми советами и памятками по игровому взаимодействию с ребенком.

Поможем нашим детям

стать добрее нас,

мудрее нас

умнее нас,

счастливее нас!

Практический семинар для родителей «Развитие речи младших дошкольников»

Цель: раскрытие значения речи во всестороннем развитии личности ребёнка.

Речь - форма общения. В дошкольном возрасте она развивается по 2-м взаимосвязанным направлениям:

- речь ребёнка совершенствуется в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- речь становится основной перестройки мыслительных процессов и превращается в орудие мышления.

Основные задачи речевого развития детей:

- овладение нормами и правилами родного языка, определёнными для каждого возраста;
- развитие у детей коммуникативных способностей (способности общаться).

Хорошо развитая речь ребёнка способствует успешному обучению в школе.

Нарушения же речи сказываются на формировании детского характера, т. к. не исправленный вовремя речевой дефект делает ребёнка неуверенным в себе, замкнутым, раздражительным.

При стихийном речевом развитии лишь немногие дети достигают высокого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создавать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи. Развитие речи непосредственно влияет на развитие мышления. Благодаря речи дети овладевают нормами общественного поведения, что способствует нравственному воспитанию. Таким образом, овладение родным языком необходимо для полноценного формирования личности ребёнка.

- Как вы думаете, какие задачи развития речи должны решаться на протяжении всего дошкольного возраста? Чему должны учить ребёнка?
- Формирование звуковой культуры речи.
- Обогащение словарного запаса.
- Формирование грамматического строя речи.
- Обучение рассказыванию, связной речи.
- Развитие выразительности речи.

Работа по развитию речи ребёнка в д /с осуществляется в разных видах деятельности; на специальных занятиях по развитию речи, а также и на других занятиях; вне занятий – в игровой и художественной деятельности; в повседневной жизни.

Большое значение для развития речи дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представлений об окружающей жизни и в процессе наблюдений природой. Природа имеет уникальные возможности для развития речи детей. На каждой станции воспитатель проигрывает материал с родителями.

Станция «Творческая»

Подберите эпитеты к словам:

- снег (белый, пушистый, сыпучий, холодный, мокрый, скрипучий и т.д.);
- человек (вежливый, замечательный, открытый, сердечный и т. д.);
- ветер (сильный, холодный, ласковый, пронизывающий и т. д.);
- дождь (холодный, летний, морозящий, сильный и т. д.);
- луна (яркая, растущая и т.д.).

Сказка нужна всем – и большим и маленьким. Сказкой можно успокоить, поднять настроение, научить понимать другого, улучшить самочувствие. Сказка поможет скоротать время, познакомиться с нравственными понятиями, сблизить ребёнка и родителей.

Рассказывайте, читайте детям сказки. А хорошо знакомые сказки можно и проиграть.

Станция «Сказочная» (загадки про сказки, нужно догадаться, кто из сказочных героев мог бы так о себе сказать).

1) Я решил путешествовать по свету и не знал, что путешествие может обернуться неприятностями. Я думал, все кругом такие же добрые как баба и дед. Но оказалось, что в мире живут ещё и злые, жестокие, хитрые. И каждому хочется меня съесть...

2) Я всю жизнь боялась кошек. А эта пришла и мурлычет, скребётся: мол, помоги мне! Чем же я, маленькая, серенькая, могу помочь кошке? Только чувствую – не обманывает она меня. Выбежала в огород, вижу – и правда моя помощь нужна!

3) Так и знал, что бедой кончится. Уж больно ветхий я и старый. Сколько лет в поле стою! Мечтал, я конечно, что кто-нибудь во мне поселился да пожил. Но не также много народу! Они влезали, влезали, влезали внутрь. Я не выдержал и рухнул!

4) Ну и хвост у этой мышки! Ни с ладонью бабы, ни с кулаком деда не сравнить! И надо же было этой мышке выбежать в самый неподходящий момент! Махнула хвостиком – я и разбилось!

Знаменитый русский физиолог Иван Павлов говорил: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга.»

Моторные центры речи в коре головного мозга человека находятся рядом с моторными центрами пальцев, поэтому, развивая речь и стимулируя моторику пальцев, мы передаём импульсы в речевые центры, число что активизирует речь.

Станция «Наши руки не знают скуки»

1 этап.

- Массаж. Массируя пальцы активизировать работу внутренних органов.

Большой - отвечает за голову;

Указательный - желудок;

Средний - печень;

Безымянный – почки;

Мизинец – сердце.

1) растираем подушечку пальца, затем медленно опускаемся к запястью.

2) потереть ладони, похлопать.

2 этап

– Пальчиковые игры. (без предметов).

1-2-3-4-5 (загибаем, начиная с большого).

Маме осенний букет отнесём («шагают» по ладошке).

Пальчиковая игра «Медведь» (с предметом).

(Медленно засовывайте платочек одним пальцем в кулак.)

Лез медведь в свою берлогу,

Все бока свои помял,

Эй, скорее, на подмогу,
Мишка, кажется, застрял!
(С силой вытянуть платочек.)

Пальчиками можно рассказывать стихи.

«Под берёзой на пригорке
Старый ёж устроил норку.
А под листьями лежат
Двое маленьких ежат.

Станция «Игровая»

(Игры для формирования звукопроизношения.)

Наибольшее беспокойство у родителей вызывает звукопроизношение детей, так как это наиболее заметный дефект. Окружающие могут не заметить ограниченность словаря или особенности грамматического строя речи, а вот не правильное произношение – как на ладошке. Здесь на помощь придут игры.

Речевая игра «Вьюга»

(Педагог показывает картинку, на которой нарисована вьюга.)

«Вьюга начинается» - дети тихо говорят «У-У-У...»; по сигналу: «сильная вьюга» - говорят громче; по сигналу- «вьюга кончается говорят тише; по сигналу «вьюга кончилась» - замолкают.

Речевая игра «Насос»

Педагог предлагает взять насос и накачать велосипедные шины. Дети, подражая действию насоса произносят звук «С-С-С...».

Речевая игра « Прогулка в лес»

Чистоговорки:

Уп , уп , уп – мама варит суп (зв. П.)

БЫ, бы, бы –идёт дым из трубы (зв. Б)

«Бублик, баранку, батон и буханку

Пекарь из теста испёк спозаранку» (зв. П-б)

«Жа- жа –жа, есть иголки у ежа»

«Жу-жу-жу молоко дадим ежу»

«Лежит ёжик у ёлки, у ежа иголки»

Словесная игра «Почемучка»

Определить, из каких слов состоят слова: самосвал, пылесос, самолёт, мясорубка, сороконожка, босоножка, соковыжималка, листопад, снегопад, мотокросс.

Итог родительского собрания:

- родители задают вопросы на уточнение;
- проводится рефлексия: родители высказывают свое отношение к рекомендациям воспитателя, насколько полезным был материал, представленный на собрании.

Конспект занятия по познавательному развитию

«Путешествие в песочную страну» (4-7 лет)

Программное содержание:

1. Познакомить детей со свойствами песка.
2. Развивать способности овладения средствами познавательной деятельности способами обследования объекта.
3. Расширять представления о песке, его применении, особенностях.
4. Стимулировать желание детей самостоятельно исследовать предметы, делать выводы.
5. Способствовать формированию наблюдательности, любознательности, интерес к экспериментированию и рисованию.

Материал и оборудование: экран, проектор, ноутбук, магнитофон, мешочек с песком, ящики с песком, лупы, ведра с сухим и мокрым песком, халаты, формочки, салфетки, стаканчики, ложки.

Ход мероприятия:

Воспитатель: Дети, вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Воспитатель: Я вам предлагаю отправить в необычную страну. А куда, вы должны отгадать сами. В этой стране все сделано из этого вещества.

Воспитатель предлагает детям на ощупь определить, что находится в мешочке.

Дети: сахар, соль, песок....

Воспитатель: Вот вам подсказка:

Он очень нужен детворе,

Он на дорожках во дворе,

Он и на стройке, и на пляже,

И на стекле расплавлен даже.

Он желтый и сыпучий

Во дворе насыпан кучей.

Если хочешь, можешь брать

Целый день в него играть.

Дети: это песок.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в Песочную страну, а поможем нам туда добраться друг песка – ветер.

Дети закрывают глаза, слышится шум ветра, дети имитируют полет.

Воспитатель: Вот мы и у дверей Песочной страны, здесь висит замок. Чтобы замок открылся надо ответить на вопросы.

Воспитатель: Что такое песок?

Дети: Это кусочки породы. Камень под воздействием ветра и дождя разрушается и получается песок.

Воспитатель: Какой бывает песок?

Дети: Речной, морской, карьерный, искусственный. А еще желтый, белый, коричневый.

Воспитатель: Что делают из песка?

Дети: Наждачную бумагу, стекло, применяют в строительстве, при посадке растений, из песка делают скульптуры.

После ответов дети рассматривают на экране презентацию «Применение песка».

Воспитатель: Молодцы, вы на все вопросы ответили правильно и замок на воротах открылся. Вот мы и очутились в Песочной стране. Здесь живут песочные человечки. Они любят экспериментировать с песком, поэтому создали много лабораторий. А вы хотите поэкспериментировать? Тогда надевайте халаты и проходите в лабораторию.

Дети подходят к ящику с песком.

Воспитатель: Давайте попробуем взять немного песка, что мы ощущаем между ладонями? Возьмите лупы и рассмотрите внимательно.

Дети: песок состоит из маленьких песчинок, они круглые и прозрачные.

Воспитатель: А как вы думаете, растворяется песок или нет? Проведем опыт.

Дети берут стаканчики с водой, кладут ложку песка, размешивают, делают вывод, что песок не растворится в воде, он осел на дно.

Воспитатель: Как вы думаете, пропускает ли песок воду? Давайте проверим.

Дети берут воронки, наполненные песком, и медленно наливают воду. Делают вывод, что песок пропускает воду.

Воспитатель: Сравните песок в ведрах.

Дети: В красном ведре песок сухой, а в синем ведре – мокрый.

Воспитатель: Расскажите о свойствах сухого и мокрого песка.

Дети: Сухой песок рассыпается, хорошо сдувается ветром, из него нельзя лепить. Мокрый песок более тяжелый, не сыплется, из него можно лепить, на мокром песке можно оставлять следы.

Дидактическая игра «Чьи следы?»

На экране дети видят изображения разных отпечатки следов животных, птиц, человека и др. Рассказывают про них.

Воспитатель: Я вам предлагаю сделать свои отпечатки на песке.

Дети с помощью формочек делают отпечатки на мокром песке.

Воспитатель: Посмотрите на картинку, что вы видите?

Дети: Это барханы в пустыне.

Воспитатель: Откуда они появляются?

Дети: С помощью ветра песок путешествует по пустыне.

Воспитатель: Давайте проверим.

Дети дуют на песок, появляются волны, песок перемещается из одного места в другое, появляются холмик. Делают вывод, что с помощью ветра в пустыне появляются барханы.

Воспитатель: Песочные человечки очень любят играть. Их любимая игра «Песочные прятки».

В ящике с песком прячется игрушка, дети должны раскопать песок и найти игрушку.

Воспитатель: А как вы думаете, можно ли с помощью песка определить время?

Дети: Да, есть песочные часы.

Дети подходят к столу и рассматривают разные виды песочных часов.

Воспитатель: Пока сыплется песок в песочных часах, мы с вами поиграем

Физминутка «Переменка».

<i>Переменка! Переменка!</i>	<i>(Дети двигаются по кругу друг за другом, выполняют поскоки).</i>
<i>Отдохните хорошенько:</i>	
<i>Можно бегать и шуметь,</i>	<i>(Бегут по кругу).</i>
<i>Танцевать и песни петь,</i>	<i>(Выполняют танцевальные движения).</i>
<i>Можно сесть и помолчать,</i>	<i>(Приседаю, руки на поясе).</i>
<i>Только – чур! – нельзя скучать!</i>	

Воспитатель: Как вы думаете, песок это хорошо или плохо?

Дети рассматривают на экране фотографии о песке, отвечают, делают выводы.

Воспитатель: Дети, скажите, а у песка есть родственники?

Дидактическая игра «Закончи предложение»

Воспитатель говорит предложение, дети продолжают.

Сахарный песок – родственник песка, потому что...

Река – родственник песка потому что...

Ветер - родственник песка, потому что...

Стекло – родственник песка, потому что...

Дорога - родственник песка, потому что...

Часы - родственники песка, потому что...

Воспитатель: В песочной стране часто идут песочные дожди.

Игра «Песочный дождь»

Дети набирают песок в кулачок и медленно его рассыпают.

Воспитатель: С помощью песка можно рисовать разные картинки. Давайте попробуем нарисовать песочных человечков.

Дети на стекле рисуют песком, рассматривают картинки.

Воспитатель: У вас получились замечательные рисунки, но нам пора возвращаться домой.

Слышится шум ветра, дети имитируют полет.

Рефлексия:

Воспитатель: Дети, где мы с вами сегодня были, что видели, чем занимались?

Дети: Мы сегодня путешествовали в Песочную страну. Нам очень понравилось делать разные опыты с песком, играть с песком и рисовать картинки.

Занятие по рисованию «Бабочка» (4-6 лет).

Программное содержание:

- Совершенствовать умение детей в изобразительной технике – печатании. Знакомить детей с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.
- Развивать пространственное мышление, воспитывать бережное отношение к насекомым в частности (к бабочкам); воспитывать умение замечать красивое в природе.

Материал: заготовки для детей, кленовые листочки для всех детей, гуашь, кисточки, салфетки.

Ход занятия:

- Заходят дети.

- Воспитатель: Посмотрите, сколько гостей, давайте с ними поздороваемся, улыбнемся им.

- А теперь покажите мне свои глазки, посмотрите на меня внимательно. Подарите свои улыбки нашим гостям.

- Ой, ребята смотрите у нас еще одна гостья, да не простая.

- Ребята, кто это? (Ответы детей.)

- А посмотрите, какая она красивая, какие у нее крылышки разные.

Она легка, красива, изящна, легкокрыла

Над цветком порхает, кружит

С ветерком шутивным дружит

Веерками крыльев машет

Как красиво она пляшет

Она похожа на цветок

И любит пить цветочный сок.

- Ой, посмотрите ребята- бабочка сложила крылышки и они у нее они одинаковые.

- А давайте с вами еще рассмотрим рисунок у нее на крылышках.

- Садитесь за стол.
- Вешаем бабочку на мольберт.
- Смотрите, крылышки у нее красивые с узорами.
- Ой, ребята посмотрите, какая бабочка грустная. Ей, наверное, скучно.
- А давайте ей позовем подружек. Пусть они прилетят. (Раздаем листы с заготовками.)
- Смотрите, какие бабочки сидят на цветочках.
- Смогут они взлететь? (Нет.)
- Почему?
- А давайте мы им подарим красивые новые крылышки.
- Посмотрите: я беру листочки. На что они похожи. (Показ педагогом 2-х листков, как крылья.)
- А теперь я нарисую крылышко, я намажу листочек краской и напечатаю крылышко возле туловища бабочки. Вот так. И еще раз, намазываю и показываю.
- Вот такие крылышки получились.
- А чего нет на крылышках! Узора!

Вы нарисуете его сами. (Дети приступают к работе.)

Пока крылышки у бабочек подсохнут, мы немного отдохнем (звучит музыка).

- Давайте представим себе, что мы бабочки, а это наша полянка. Сколько здесь цветков.

- Давайте их понюхаем.

- Полетайте бабочки.

- Устали бабочки и сели на цветочки и уснули.

- Утром бабочки проснулись,

Улыбнулись, потянулись

Раз - росой они умылись,

Два - изящно покружились,

Три - нагнулись и присели

А четыре – улетели.

- А что еще нужно нашим бабочкам. (Усики? Глазки?)
- Украсить крылышки нашим бабочкам. Рисунок на крылышках одинаковый, какой на одном крылышке, такой и на другом.
- Смотрите, ребята, как улыбается наша бабочка, как ей стало весело со своими подружками.
- А подружки, какие у нее красивые, нарядные. Это вы их нарисовали, постарались. Какие краски вы брали? Какого цвета? (Ответы детей.)
- Бабочки благодарит вас и приглашает вас потанцевать.

Ребята, вам понравилось наше занятие. А кому же вы помогали? А зачем бабочке крылышки? Если вам понравилось занятие то возьмите красный цветочек, а если не понравилось то синий цветочек. Молодцы, всем понравилось занятие.

Занятие по познавательному развитию.
Тема: «Путешествие в цветочный город»
(4-6 лет)

Программное содержание:

- Расширить представление детей о правилах поведения во дворе и на улице.
- Учить детей видеть то, что представляет опасность для их жизни и здоровья.
- Закрепить знания о правилах перехода через дорогу, и закрепить правила светофора.
- Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы.
- Закрепить умение детей собирать из частей целое – пазлы.
- Развивать зрительную память, логическое мышление, мелкую моторику рук.
- Воспитывать желание оказывать помощь, дружеские взаимоотношения, безопасное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Материал к занятию:

Демонстрационный – иллюстрации с изображением транспорта, макет улицы, дорожные знаки, книга, стихи.

Активизация словаря: проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, зебра, светофор.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, целевая прогулка к светофору, беседа, рассматривание иллюстраций, заучивание стихов.

Ход занятия:

В: - Ребята, посмотрите, какую интересную книгу я вам принесла. Может быть вы знаете о ком эта книга?

В: - Верно эта книга о Незнайке и его друзьях. Помните, мы с вами читали её.

- Скажите, а вы бы хотели побывать в Цветочном городе? Где живут герои этой книги.

- Тогда давайте отправимся в путешествие.

В: - А на чём путешествовал Незнайка, вспомните (ответы детей).

В: - Да, на воздушном шаре. Давайте и мы с вами отправимся в Цветочный город на воздушном шаре. Но наш шар не простой, а волшебный. Он сразу

перенесёт нас в цветочный город, стоит только надуть его и сказать волшебные слова, закрыв глаза.

Давайте с вами надуем шар, взявшись за руки, а теперь закроем глаза и скажем волшебные слова: 1- 2 – 3 – волшебный шар нас в сказку перенеси.

(Раздаётся визг машин, сигналы, шум улицы.)

В: - Ребята, да мы с вами в городе, смотрите улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. Название улиц как название цветов. Вот чудеса и правда в Цветочном городе! Мы находимся с вами на самой оживлённой улице этого необычного города.

В: - А как вы думаете, как мы называемся, если мы находимся на улице и вокруг нас много транспорта? (Пешеходы.)

В: - Правильно мы с вами теперь пешеходы.

- Ребята, посмотрите, какие в этом городе необычные автомобили. Вы такие на наших улицах видели? (нет). Я тоже. Давайте покажем и расскажем водителям этих необычных машин какие машины ездят по нашим улицам.

В: - Какие машины вы знаете? (грузовые, легковые, пассажирские, специальные машины). Машины все разные но как назвать их одним словом – транспорт. Верно.

А как называются машины, которые перевозят людей (пассажирский транспорт), грузы – грузовые машины, а машины скорой помощи, пожарные машины, автовышки – машины специального назначения (спецтранспорт).

Все машины разные, а чем же они похожи? У них общие детали: колёса, кузов, кабина, салон, руль, ездят на бензине и т.д.

Давайте все эти машины мы подарим жителям этого города. Я думаю они им пригодятся. Смотрите сколько машин стало.

В: - Скажите, а как называется это полотно по которому движутся машины (дорога, проезжая часть дороги).

А какой бывает проезжая часть дороги: двух полосная, однополосная, трёхполосная, пяти и т.д.

В: - Давайте поиграем.

Дети едут на машине,

Сморят на дорогу –

Слева – постовой стоит, (повороты туловища влево - вправо).

Справа – светофор горит.

Вот глазок зажегся красный - путь закрыт идти опасно! (дети стоят на месте).

Желтый глаз твердит без слов к переходу будь готов (хлопают в ладоши).

Свет зелёный говорит: проходите, путь открыт (топают ногами).

В: - А где же должны ходить пешеходы? По тротуару! Верно.

Пойдёмте и мы по тротуару. Что-то мы с вами идём, идём, а нам перейти дорогу.

Скажите, а можно ли переходить дорогу, где захочется? Нет!

А где же нужно переходить? (По пешеходному переходу.)

А как узнать это место? (По полоскам.)

А как эти полоски называются? (Зебра.) Почему?

Чтобы было сразу видно, где переходить улицу.

Что-то мы с вами шли, шли, а зебры на дороге нет. Может, быть вы видели? Ой, смотрите, кто? Да это же зебра!! Вот чудеса, мы с вами находимся в сказочном городе, и она ушла с дороги. Давайте её вернём на место. Иначе нам не перейти на другую сторону.

Скажите, а можно ли сразу переходить дорогу, даже если есть пешеходный переход? Нет. Нельзя.

Вы знаете правило, как нужно переходить дорогу, расскажите.

(Вначале нужно посмотреть налево, затем направо убедиться, что нет машин, а потом идти.)

А кто пешеходам ещё может помочь перейти улицу. Светофор!

А что означают цвета светофора.

Красный – стоп.

Желтый – внимание.

Зелёный – проезд открыт.

А кто знает стихотворения о светофоре:

Стоп, машина! Стоп, мотор!

Тормози скорей, шофер!

Красный глаз глядит в упор –

Это строгий светофор.

Вид он грозный напускает,
Дальше ехать не пускает...
Обождал шофёр немножко,
Снова выглянул в окошко.

Светофор на этот раз
Показал зелёный глаз,
Подмигнул и говорит:
«Ехать можно, путь открыт!»

В: - Для кого горят цвета светофора (для пешеходов и водителей).

Посмотрите внимательно, а чего нет на улицах города?

Нет светофора, дорожных знаков. Верно.

Смотрите их кто – то разбил. А ведь без них на дороге случится беда. Без знаков водителям и пешеходам нельзя.

Давайте их соберём (дети собирают дорожные знаки).

В: - Красный круг обозначает обязательно запрет.

Он гласит: нельзя тут ехать или тут дороги нет.

А ещё бывают знаки – взяты в синенький квадрат

Как и где проехать можно эти знаки говорят.

Синенький прямоугольник, вам подскажет, где найти

Остановку и заправку – все, что нужно на пути!

В: - Ребята, какие знаки вы собрали, что они обозначают?

А теперь давайте вместе с вами поставит знаки на дороге, чтобы жители города знали, где нужно переходить улицу, куда поворачивать, где останавливаться.

(В это время сигналит машина и выезжает грузовик в нем записка.)

В: - Ой смотрите, нам кто – то сигналит. Да тут записка: «Спасибо вам за помощь, теперь мы знаем правила дорожного движения». Жители Цветочного города.

В: - Ребята нас благодарят жители города и угощают нас сладостями. Это, наверное, от Пончика, только он печет такие вкусные пончики.

Но нам пора уже возвращаться в детский сад. Давайте возьмём угощение, поблагодарим жителей Цветочного города и на волшебном воздушном шаре вернёмся в детский сад. Не забыли как? Нужно закрыть глаза и сказать: 1-2-3- волшебный шар нас в детский сад верни.

В: - вот мы и в детском саду. Пойдёмте, расскажем ребятам, где мы сегодня побывали, и что видели интересного.

Конспект занятия по формированию целостной картины мира «Удивительные пузыри»

Для детей 3-6 лет

Цель: Познакомить детей со способами образования мыльных пузырей.

Образовательные задачи: Продолжать формировать умения самостоятельно проводить «исследование», подбирать необходимое оборудование, размышлять, обобщать результаты опытов. Упражнять в различении запахов, соотношении запаха с конкретным предметом. Активизировать и систематизировать имеющиеся у детей представления о свойствах мыла и воды: мыло в воде растворяется, при взбалтывании мыльной воды образуются пузыри, при размывании мыла вода мутнеет и приобретает мыльный аромат.

Развивающие задачи: Развивать быстроту мышления, творческое воображение, умение логически рассуждать. Развивать познавательный интерес к окружающему в процессе экспериментирования.

Воспитывающие задачи: Воспитывать наблюдательность и интерес к экспериментам, умение работать в коллективе, самостоятельность.

Ход занятия

1. Мотивационно-целевой этап занятия

Дети играют в группе. Стук в дверь. Воспитатель заносит посылку.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто-то прислал нам посылку.

А здесь еще письмо. Интересно от кого это?

Дети предлагают прочесть письмо.

Воспитатель: Дорогие, ребята! Пишет вам Мыльный Пузырь. Я живу в большой стране один. Мне очень скучно, потому что у меня нет друзей. Я высылаю вам волшебные кирпичики. Я знаю, что из них получаются пузыри, ноя их грел, тер и даже кормил, но пузырьки так и не появились. Помогите мне, пожалуйста. Пузырик.

Воспитатель: Интересно, что это за волшебные кирпичики?

Ответы детей.

Воспитатель открывает коробку и показывает детям ее содержимое.

Воспитатель: Действительно, это мыло. А что мы с вами знаем о мыле?

Ответы детей.

Воспитатель: А вспомните, какие помощники нашего тела нам могут помочь больше узнать о мыле?

Ответы детей: глаза, нос, уши, рот, руки.

Воспитатель: Первый наш помощник – глаза. - Что они говорят нам о мыле?

Ответы детей - глаза определяют форму, размер, цвет.

Воспитатель: Следующий помощник – уши. - О чем они говорят?

Ответы детей - предмет не издает звука

Воспитатель: А рот с языком нам помогут?

Ответы детей - нет, этот предмет в рот брать нельзя, он несъедобный.

Воспитатель: Возьмите этот предмет в руки. - Что они вам говорят о предмете? Какой он?

Ответы детей - гладкий, тяжелый, холодный, твердый.

Воспитатель: Какой помощник нам еще может помочь?

Ответы детей – нос.

Воспитатель: Что нос говорит о мыле?

Ответы детей - ароматный, душистый, пахучий.

Воспитатель: Назовите, аромат чего он вам напоминает?

Ответы детей.

Воспитатель: А для чего нужно мыло?

Ответы детей - умываться, стирать, мыть руки.

Воспитатель: Вот мы и рассказали все об этом предмете. А как же их этих волшебных кирпичиков сделать друзьями для Пузырика?

Ответы детей.

2. Содержательный этап занятия

Воспитатель: Давайте сами попробуем сделать мыльные пузыри.

Воспитатель с детьми готовят рабочее место. Дети одевают фартуки, с умывальной комнаты самостоятельно несут на столы мыло. Дежурные приносят салфетки, трубочки.

Воспитатель: Посмотрите, что в емкостях?

Ответы детей (вода).

Воспитатель: Потрогайте пальчиками, какая вода?

Ответы детей (теплая, прозрачная, мокрая, без запаха).

Воспитатель: Возьмите мыло и опустите его в воду, и хорошенько размыльте. Какое стало мыло?

Ответы детей (скользкое).

Воспитатель: Что произошло с водой?

Ответы детей (стала мутная, пенится, есть запах).

Воспитатель: Убираем мыло в мыльницы, вытираем руки салфетками. Размылили мыло, а пузырьков нет! Что нужно сделать дальше, чтобы получились пузыри? Ответы детей (выдуть через трубочки).

Воспитатель: Возьмите трубочки и покажите, как вы будете дуть. Подули на ладошку. А теперь опустите трубочку в воду и подуйте в нее.

Воспитатель напоминает о правилах безопасности. Пить эту воду нельзя.

Воспитатель: Какие пузыри у вас получились?

Ответы детей (большие, маленькие, прозрачные).

Воспитатель: Когда много мыльных пузырей, что получается?

Ответы детей (пена).

Воспитатель: Посмотрите, как пузырьки держатся друг за друга, какие они дружные.

Физминутка.

«Пузыри, чтоб получить,

Надо чудо совершить:

Взять простой кусочек мыла

И водичкой намочить.

Все размылить, размешать

И немного подождать!

Полетели пузыри

Легкие, как мотыльки,

С ними можно поиграть,

Половить и полетать».

Воспитатель: Ребята, давайте сделаем наши пузыри волшебными, цветными.

Раскрасим наши пузыри в разные цвета, чтобы они стали еще ярче и красочнее.

Что необходимо сделать, как вы думаете?

Ответы детей – добавить краску.

Дети изготавливают цветные пузыри.

Воспитатель: А сейчас я предлагаю Вам нарисовать Пузырику подарки, а рисовать мы с вами будем цветными мыльными пузырями.

Воспитатель показывает, дети выполняют работу.

3. Рефлексивно-корректирующий этап занятия

Воспитатель: Ребята как вы думаете, мы помогли Пузырику.

Ответы детей.

Воспитатель: А как же нам сообщить Пузырику о том, как из волшебных кирпичиков можно делать мыльные пузыри.

Ответы детей – позвонить, написать письмо.

Воспитатель: Сегодня после обеда мы напишем Пузырику письмо. Но что бы ничего не забыть, давайте еще раз повторим, как мы с вами делали мыльные пузыри.

Дети, перед вами висят картинки. Разложите их в той последовательности, в которой мы сегодня работали.

Дети на мольберте раскладывают по порядку карточки – схемы, как получаются мыльные пузыри.

**Конспект организованной образовательной деятельности на тему:
«Составление описательных рассказов о деревьях с использованием
мнемотаблиц» (4-6 лет)**

Программное содержание:

Цель: продолжать учить детей составлять описательные рассказы о деревьях с опорой на схему.

Воспитательные задачи:

- воспитывать доброе и заботливое отношение к окружающему миру;
- воспитывать экологическую культуру.

Обучающие задачи:

- расширять представление детей о деревьях;
- уточнять и активизировать словарь по теме «Деревья»;
- упражнять детей в умении использовать в речи относительные прилагательные, глаголы.

Развивающие задачи:

- закреплять общие речевые навыки: слуховое внимание, зрительное восприятие;
- развивать умение детей соотносить знаковые символы с образами;
- продолжать развивать мышление, память, внимание;
- развивать тонкую моторику и ловкость;
- развивать интонационную выразительность речи;

Оборудование: письмо с загадками, иллюстрации с изображением деревьев, мнемосхема,

Ход занятия:

Педагог: Глаза закрываем и представляем,

Здесь и сейчас себя представляем.

Что было вчера, мы забываем

Думаем только о том, что сейчас.

Хороший, красивый каждый из вас,

Вы самые лучшее, что есть на свете.

Глаза открываем

Здравствуйте дети!

Педагог:

Дети, сегодня к нам в группу пришло письмо. Давайте откроем? Интересно, что в этом конверте? (Воспитатель открывает конверт в нём загадки). Вы умеете отгадывать загадки? Сейчас проверим.

Воспитатель загадывает загадки о деревьях. При угадывании на доску вывешиваются иллюстрации деревьев.

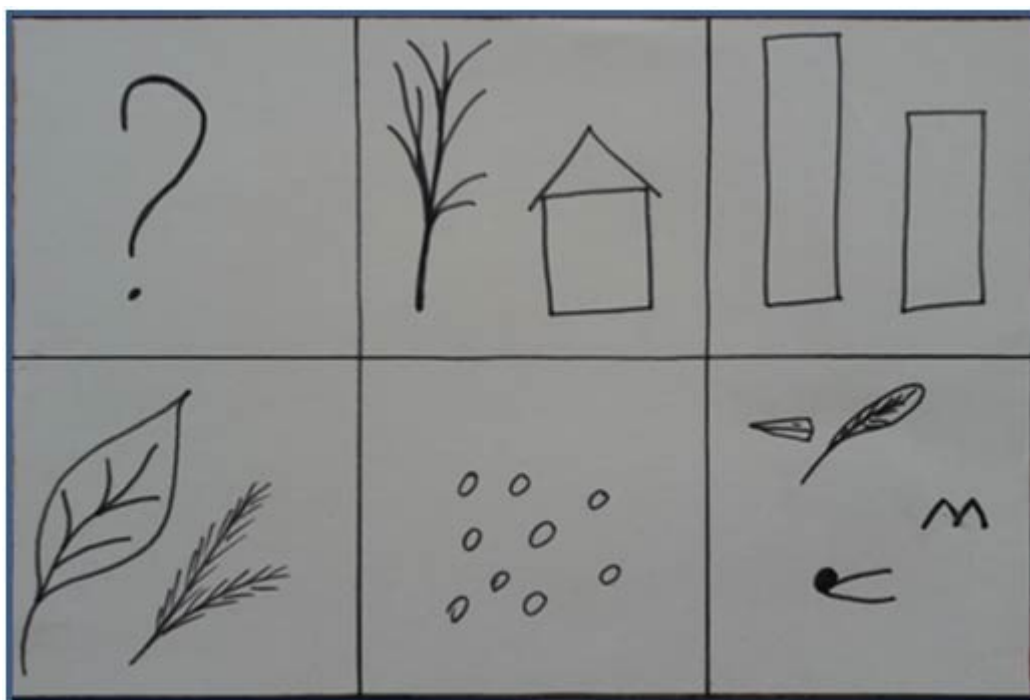
Загадки:

Стоят столбы белы, На них шапки зелены. (Береза.)	Матушкой-весной я в платье цветном, Мачехой-зимой — в саване одном. (Черемуха.)
Стоит над водой С красной бородой. (Калина.)	Никто не пугает, а вся дрожит. (Осина.)
У меня длинней иголки, Чем у елки. Очень прямо я расту в высоту. Если я не на опушке, Ветки – только на макушке. (Сосна.)	Куста чудесней нет, Он славит день весенний, Пахуч и нежен цвет Красавицы ... (Сирени.)
Я из крошки-бочки вылез, Корешки пустил и вырос, Стал высок я и могуч, Не боюсь ни гроз, ни туч. Я кормлю свиней и белок – Ничего, что плод мой мелок.	

(Дуб.)

Педагог:

Молодцы! Правильно отгадали загадки. А теперь давайте подробнее расскажем о каждом дереве. Для этого мы будем использовать схему. (Воспитатель вывешивает на доску мнемотаблицу, по которой дети будут составлять описательный рассказ).



На таблице схематично изображена последовательность рассказа.

Вначале изображён знак вопроса – нужно сказать, как называется дерево, затем дерево и дом – где растёт в лесу или городе, далее два прямоугольника – большой и маленький это обозначает размер, листок и иголка – лиственное дерево или хвойное, мелкие кружочки – какие плоды или семена, птичка и хвост – кто питается семенами птицы или животные. По схеме дети составляют описательный рассказ о деревьях. Например, о дубе.

- Это дерево дуб. Оно растёт в лесу, иногда встречается в городе. Это высокое дерево с толстым стволом. Лиственное. Осенью на дереве появляются желуди, которыми питаются кабаны (заслушиваются три ребенка).

Педагог:

Хорошо справились с заданием, давайте немного отдохнём.

Дети встают, выходят на ковёр и берут по два каштана.

Пальчиковая гимнастика «Каштаны»

Педагог: – Держите каштаны крепко, катайте их вокруг друг друга, старайтесь не уронить.

Каштаны в ладошке я крепко держу,

Каштаны в ладошке кручу и кружу.

Я ловко катаю каштаны в ладошке,

Они убегают, как мышки от кошки.

(Заслушиваются еще 2-3 ребенка.)

Педагог: - Молодцы! Все хорошо справились с заданием и очень подробно рассказали о каждом дереве.

Конспект занятия по физической культуре. «ПОМОЩНИКИ – СИЛЬНЫЕ И СМЕЛЫЕ»

Программные задачи:

1. Закрепить различные виды ходьбы, бега, прыжков на двух ногах с продвижением вперёд; упражнять в ползании змейкой.
2. Формировать умение действовать организованно, в соответствии с командой педагога.
3. Развивать физические качества: ловкость, быстроту, силу.
4. Закрепить, полученные знания о растительном мире.
5. Воспитывать у детей эмоциональный отклик, сопереживание к слабым, больным, обиженным.

Нетрадиционное оборудование: «ягодобралка» (вырезать из пластмассовых бутылок); «пеньки» (из пластмассовых ведерок); «сухое дерево» (канат обтянутый тканью); «лужи» (круги из голубого картона).

Оборудование: мягкие модули – 6 штук; канат, лесная полянка (деревья, кусты, цветы и т.д.), шары красного и синего цвета из сухого бассейна по 4 штуки на каждого ребенка, корзинка, две большие корзины для шаров, фонограмма – пение птиц, журчание воды, звуки природы.

Предварительная работа: знакомство детей с ягодами леса, чтение художественных произведений по теме, наблюдения в природе, дидактические и подвижные игры, рисование ягод.

Проблемная ситуация. Успеть до вечера собрать ягоды для больной бабушки. Действовать быстро, слаженно, организованно, дружно.

Ход занятия: (Дети заходят в зал, строятся в шеренгу)

Инструктор: Ребята, я предлагаю вам отправиться сегодня в очень интересное путешествие по лесу! Мне кажется, здесь кто-то плачет, слышите? Появляется кукла Настенька (Она плачет).

Инструктор: Что случилось?

Настя: Моя бабушка заболела. Врач приписал ей витамины, а аптека далеко, в городе.

Инструктор: Ребята, что же делать? Как можно без аптеки помочь больной бабушке? Дети, а как вы думаете, в лесу что-нибудь растет полезное для здоровья? (ответы детей)

А ягоды растут в лесу? Ягоды очень полезные, потому что в них много витаминов, мы можем сходить за ними в лес, для больной бабушки.

Инструктор: Молодцы, всё знаете! Отправляемся в лес!

Мы сегодня вместе с вами
в лес по ягоды пойдем!
Землянику, ежевику,

и малину вдруг найдем?

Инструктор: Но вот в чём дело, дети. Ягоды нужно собрать до вечера, потому что стемнеет, и они спрячутся.

Настя: Что же делать? Бабушке плохо, она старенькая. Вы же не успеете!

Инструктор: Дети, несмотря на то, что в лесу на нашем пути могут встретиться различные препятствия, поможем Насте и её бабушке? Мы же сильные и смелые дети.

Дети: Поможем!

Инструктор: Для того, чтобы преодолеть препятствия, нам надо потренироваться. *(проводится разминка)*

I часть.

1. По дорожке мы шагаем *(ходьба в колонне друг за другом)*

И зарядку начинаем
Вместе весело шагать
Раз, два, три, четыре, пять!

2. По тропиночке пойдем *(ходьба на носках – руки в стороны)*

Может, ягодки найдем!

3. Мишка, мишка-шалунишка *(ходьба на внешнем своде стопы, руки за спиной)*

Ходит, бродит, ищет шишки!

4. Вдруг откуда-то зайчишка, *(прыжки на двух ногах вперед, руки на поясе)*

Скачет, пляшет, веселиться!
Прыг-скок, прыг-скок,
Прыг-скок и за кусток!

5. А, теперь мы побежим (*бег в колонне друг за другом*)
В лес по ягоды спешим,
Много ягод соберем,
И Настёнке принесём!

6. По дорожке мы шагаем (*ходьба в колонне друг за другом*)
И бабуле помогаем
Вместе весело шагать
Раз, два, три, четыре, пять!

II часть.

1. Общеразвивающие упражнения «**В лесу**» (*Дети стоят в кругу*).

1. «**Веточки качаются**». Дети поднимаются на носки, и покачивают вытянутыми вверх руками вправо-влево, опустить. (*4-6 раз*).
2. «**Деревья здороваются**». Дети стоят, ноги на ширине плеч, руки внизу, наклоны головы вперед- назад. (*По 3- 4 раза*).
3. «**Высокие и низкие деревья**». Дети выполняют приседания, присесть руки на колени. (*4-6 раз*).
4. «**Кустики качаются**» Дети, лежа на животе, руки согнуты в локтях перед собой. Поочередное сгибание и разгибание ног. (*4раза по 8 в чередовании с отдыхом*).
5. «**Попрыгаем как белочка**» Прыжки на двух ногах с поворотом вокруг себя. (*2 раза в чередовании с ходьбой*).
6. Спокойная ходьба

Инструктор:

Сложная в лесу дорога,
Там препятствий очень много,
То в болото попадем,
То тропинку не найдем,
Но, мы все равно пройдем! (*Идут дальше*)

2. Основные виды движений

Оборудование расположено по залу.

Дети выполняют упражнения 2-3 раза поточным способом

Инструктор:

Вот болото на пути!
Надо нам его пройти

Наступаем на кочки,
чтобы ножки не намокли

Ходьба по кочкам руки в стороны (*мягкие модули 6шт.*)

А дальше следующее препятствие-пеньки старых деревьев.

Между пеньков мы проползём,
Может ягодку найдём.

Ползание змейкой (*ориентир-пеньки 5шт.*)

Посмотрите ребята, сухое дерево.

Представьте, что это узкий мостик, его нам надо перейти.

Идём очень осторожно. Ходьба боком по канату приставным шагом

Сейчас нам нужно лужи перейти, а лучше перепрыгнуть. Прыжки через лужи (*круги из картона 3шт.*)

Инструктор: Ребята, вот мы и пришли на лесную полянку! Посмотрите, что на ней растёт?

Дети: Деревья, цветочки, трава и грибы! Ягоды!

Инструктор: О-о-о, посмотрите же дети, сколько на этой поляне ягод! Здесь растут малина и ежевика. Давайте поделимся: девочки будут собирать красную малину, а мальчики синюю ежевику. Для того, чтобы удобно было собирать, я вам дам «**ягодобралки**». Посмотрите как удобно и быстро можно собрать ягоды (*показ*).

3. Подвижная игра «**В лес по ягоды пойдём**»

1. В центре зала стоят две корзины с шарами из сухого бассейна, в одной корзине лежат синие шары, в другой – красные шары. Дети разделены поровну на две команды. Одна команда – «**Ежевика**», другая команда – «**Малина**». Инструктор по физкультуре высыпает шары на пол по всему залу, по команде ведущего дети начинают собирать шары своего цвета. Команда, собравшая все свои
2. место, дети поднимают вверх руки.
3. Инструктор: Какие молодцы! Как много ягод собрали! Ягоды мы отнесём Настинной бабушке (*положить в корзинку*). Вот мы и успели до вечера. Устали?

4. Инструктор: А теперь давайте отдохнём и послушаем, как красиво поют птицы (*звучит фонограмма – пение птиц, журчание воды, звуки природы*).
5. III часть.
6. Релаксация. (*Дети ложатся, закрывают глаза, дышат ровно, спокойно*) после дети садятся.
7. Инструктор: Ребята, а пение каких птиц вам слышалось, может, назовете их? (*ответы детей*).
8. Отдохнули, послушали птиц, а сейчас пойдём домой. Обратно я вас поведу короткой дорожкой (*спокойная ходьба*).
9. (*Встреча с Настей. Дети передают ей ягоды*).
10. Настя: Спасибо, вы помогли нам с бабушкой.

Музыкальное занятие с элементами музыкотерапии

«Путешествие в сказочную страну»

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- Учить чувствовать и понимать настроение музыки, передавать его в движениях, игре на музыкальных инструментах, соответствующих характеру музыки.

Развивающие задачи:

- Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.
- Развивать творческую фантазию, воображение.
- Развивать чувство ритма, слухового внимания.
- Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений и игры на музыкально-шумовых инструментах.
- Активизировать детей, развивать речь, слуховое внимание, музыкальную память.

Воспитательные задачи:

- Прививать любовь к музыке, поэзии и изобразительному искусству.
- Совершенствовать умение чувствовать своё тело и владеть им.
- Обогащать музыкальные впечатления детей.

Ход занятия:

Звучит спокойная, тихая музыка. Дети заходят в зал и подходят к музыкальному руководителю, здороваются.

Муз. руководитель: — Здравствуйте, ребята! Меня зовут... А теперь давайте поприветствуем

Возьмитесь за руки и передайте своё тепло соседям. Тихонько пожмите руки, стоящим рядом с вами, ребятам.

(дети и МР садятся на ковер) Ребята, я хочу рассказать вам одну сказку *(звучит музыка, слайды)*. Где-то далеко-далеко, за морем-океаном, есть тридевятое царство, тридесятое государство, в котором все прекрасно, где всегда звучит музыка. В этой сказочной стране живет чудесная птица Счастья. Эта птица неземной красоты. Она дарит всем радость, добро и веселье *(музыку выключить)*. А вы хотите попасть в сказочную страну к волшебной птице Счастья?

- Ребята, открою вам тайну, чтобы попасть в сказку, нужно очень сильно всей душой, всем сердцем верить в чудеса. Вы верите, ребята, в чудеса? Тогда давайте закроем глаза и скажем: **«Я верю в чудеса»** и тогда оно, чудо, произойдет. *(звучит музыка, дети закрывают глаза, говорят слова. Открывают глаза)*.

- Вот теперь все в порядке. Вы готовы отправиться в дорогу. Тогда в путь! А поможет добраться до птицы Счастья, конечно, ... *(музыка)*. А точнее сказочная песня, которая называется **«Молочная река»**. Повторяйте за мной дружно все движения и тогда мы быстро доберемся до сказочной страны.

Танец **«Молочная река»** *(аудиозапись)*

(после танца дети присаживаются на стульчики, которые поставлены полукругом перед экраном телевизора)

- Вот мы и дошли до сказочной страны *(слайд)*. Здесь много разных сказочных героев. Хотите узнать, кто же живет в волшебной стране? Давайте посмотрим.

(просмотр слайдов с изображением злых сказочных героев под музыку «В пещере горного короля», Э.Григ — 3).

- Кого увидели? Какой у них характер? Давайте посмотрим вот на эти лица и определим, какое же настроение было у этого музыкального произведения. Почему?

(просмотр добрых героев, «Детская полька», М.Глинка — 5) Какие герои по характеру? Какое настроение у музыки?

- А хотите оживить своей игрой на музыкальных инструментах волшебную музыку, чтобы она еще больше засверкала и заискрилась? Тогда давайте возьмем себе музыкальный инструмент и сделаем это музыкальное произведение композитора М. Глинки еще более радостной и веселой.

*«**Детская полька**», М. Глинка (метод музицирования: развитие навыков импровизации на детских музыкальных инструментах, развитие слухового восприятия, формирование жизнерадостного настроения).*

- Как сразу чудесно засверкала и ожила эта волшебная музыка! Ребята, а вы не забыли, зачем мы пришли в сказочную страну? А хотите, чтобы птица Счастья показалась вам? Для этого нужно закрыть глаза и 3 раза сказать волшебные слова: **«Солнце в месяце обернись, покажись!»** (переодеваюсь в птицу и под музыку **«Вальс»**, И. Штрауса выхожу к детям).

- А вот и я — прекрасная птица радости и счастья. Здравствуйте, ребята!

Птица Счастья (стих о музыке)

Послушай, как щебечут птицы,

Послушай, как поет волна,

Как дождь в окно твое стучится, -

Повсюду музыка слышна!

Здравствуйте, ребята! Я — птица Счастья. Я всем дарю добро и радость. А помогает мне в этом музыка, которая звучит в моей сказочной стране. Слышите, она звучит и приглашает нас всех на волшебный танец. Возьмите себе по волшебному перышку! (раздать разноцветные ленты, 3 цвета радости). Можете пригласить на танец своего друга.

Танцевальная импровизация **«Вальс»**, И. Штраус — сын (передача волшебного радостного образа птицы в свободном творческом движении с разноцветными лентами; метод цветотерапии).

- Спасибо вам за такой прекрасный танец. А я хочу сделать вам подарок — оставить на память о себе свой портрет. (выносятся мольберт, на котором прикреплен силуэт птицы на ватмане). Но вот беда — мой хвост совсем бесцветный. Помогите мне, пожалуйста, украсить мой хвост на этом рисунке с помощью разноцветных красок

и этих волшебных кисточек. (дети встают возле мольберта, делают разноцветные мазки. Обратить внимание на используемые цвета (яркие, красивые)).

Рисование птицы Счастья (метод арттерапии: сближение детей, эмоциональное и моторное самовыражение, актуализация положительных эмоций, развитие творческого воображения).

- Посмотрите, какой замечательный портрет у нас получился. Здесь только радостные, счастливые, теплые краски, ведь я — птица Счастья — всем дарю только тепло, свет, радость и любовь. И я желаю вам, ребята, чтобы вы всем и всегда дарили только хорошее настроение и добро.

- Ну, а мне пришла пора прощаться с вами и вам надо возвращаться обратно в детский сад. Приходите еще к нам, в сказочную страну. Я очень буду рада вас видеть. До свидания, ребята!

Звучит спокойная музыка, дети прощаются, уходят из зала.